

«СОГЛАСОВАНО»

Директор ООО «Издательские системы»

«  » Сартов В.В.

«    » 2024г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ.01 Создание фотоизображений с использованием  
профессиональных технологий**

по специальности

**54.02.08 ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ**

Рабочая программа учебной практики разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО<sup>1</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Профессионального стандарта «Фотограф»<sup>2</sup>.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик: Фесенко О.В., преподаватель высшей категории ПЦК Математики и информатики

---

<sup>1</sup> ФГОС СПО ФГОС 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утв. Минпросвещения России от «27» 10. 2014г. № 1363

<sup>2</sup> Профессиональный стандарт «Фотограф» утв. Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «22»12. 2014 № 1077 (<https://profstandart.rosmintrud.ru/>)

## Содержание

Паспорт рабочей программы учебной практики	4
Учебная практика	6
Рекомендуемая литература	12

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 1.1. Область применения программы учебной практики

Рабочая программа учебной практики является обязательной частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- фотосъемки различных жанров (видов);

#### **уметь:**

- выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;
- выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;
- осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки;
- компоновать кадр в соответствии с законами композиции;
- работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;
- выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать;

#### **знать:**

- особенности и методику фотосъемки различных жанров (видов);
- законы фотокомпозиции;
- технологию постановки освещения в фотопавильоне и вне фотопавильона;
- виды и принципы работы осветительных приборов;
- принципы подбора фотоаппаратуры и фотооборудования для фотосъемки различных жанров (видов);
- психологию общения с потребителями услуг в области фотографии.

**1.3. Результаты освоения программы профессионального модуля.** Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности творческой художественно-проектной деятельностью в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Выполнять студийную портретную фотосъемку.
ПК 1.2.	Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.
ПК 1.3.	Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.
ПК 1.4	Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и

	способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов

Рекомендуемое количество часов на освоение учебной практики: 72 часа.

#### 1.5. Условия реализации учебной практик

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Учебная практика (по профилю профессии) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется концентрированно в несколько периодов чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля. Учебная практика студентов проходит в условиях образовательного учреждения в специально оборудованных лабораториях «Фотоаппаратура и фотооборудование». Лаборатории «Техника и технологии фотосъемки». Учебная практика ПМ.01. Фотосъемка различных жанров (видов) предполагает освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в условиях организаций имеющих оснащение рабочих мест:

- компьютер с доступом к сети Интернет;
- Штатив;
- комплект для предметной съемки;
- комплект постоянного студийного света;
- комплект студийного света;
- студийная вспышка;
- софтбокс;
- шторка + соты + цвет.фильтры;
- коническая насадка "тубус";
- радиосинхронизатор; стойка студийная;
- сумка для студийного набора света;
- набор: 3 фона + настенное крепление;

- объектив;
- отражатели;
- фотоаппарат;
- фотовспышка.

Программное обеспечение:

- Компьютерная программа: AdobePHOTOSHOP

## 2.УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

### 2.1. Тематический план учебной практики ПМ 01.

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов
1	2	3
ПК 1.1. – ПК 1.4.	Раздел 1. Выполнение студийной портретной фотосъемки.	18
ПК 1.1. – ПК 1.4.	Раздел 2. Выполнение фотосъемки пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.	16
ПК 1.1. – ПК 1.4.	Раздел 3. Выполнение фотосъемки интерьера и портрета в интерьере.	18
ПК 1.1. – ПК 1.4.	Раздел 4. Выполнение репортажной фотосъемки (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).	18
ПК 1.1. – ПК 1.4.	Дифференцированный зачет	2
<b>Всего:</b>		<b>72</b>

## Содержание учебной практики

Наименование разделов программы учебной практики и тем	Содержание	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Выполнение студийной портретной фотосъемки.	<b>Содержание</b>	18	4
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правила эксплуатации фотоаппарата</li> <li>2. Работа с разными видами освещения</li> <li>3. Фотосъемка с использованием стандартных режимов</li> <li>4. Подбор светочувствительности при проведении фотосъемки</li> <li>5. Подбор выдержки при проведении фотосъемки</li> <li>6. Подбор диафрагмы при проведении фотосъемки</li> <li>7. Фотосъемка индивидуального портрета в студии.</li> <li>8. Фотосъемка группового портрета в студии.</li> <li>9. Фотосъемка индивидуального женского портрета.</li> <li>10. Фотосъемка индивидуального мужского портрета.</li> <li>11. Фотосъемка двух фигурного портрета</li> </ol>		
Раздел 2. Выполнение фотосъемки пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка фототехники к проведению фотосъемки</li> <li>2. Выбор режима фотоаппарата для фотосъемки пейзажа, архитектуры</li> <li>3. Выбор объектива для фотосъемки пейзажа, архитектуры</li> <li>4. Методами панорамной съемки</li> <li>5. Фотосъемка различных видов пейзажа: а) Городской пейзаж б) Природный пейзаж в) Водный пейзаж г) Индустриальный пейзаж д) Космопейзаж е) Виртуальный пейзаж</li> <li>6. Фотосъемка городского пейзажа</li> <li>7. Фотосъемка осеннего пейзажа</li> <li>8. Фотосъемка весеннего пейзажа</li> <li>9. Фотосъемка летнего пейзажа</li> <li>10. Фотосъемка различных видов архитектуры.</li> <li>11. Панарамная съемка</li> <li>12. Фотосъемка в жанре Стрит-арт фотографии- а) Граффити б) Муралс в) Инсталляции г) Перформанс д) Интерактивные проекты</li> <li>13. Архитектурная фотография - а) Исторические здания б) Современные здания в) Мосты г) Памятники д) Городские пространства</li> </ol>	16	

<p>Раздел 3. Выполнение фотосъемки интерьера и портрета в интерьере</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Интерьерная фотография - а) Съемка интерьеров жилых помещений б) Съемка офисных интерьеров в) Съемка коммерческих интерьеров г) Съемка архитектурных деталей</li> <li>2. Выполнение фотосъемки портрета в интерьере</li> <li>3. Выполнение рекламной съемки интерьера</li> <li>4. Выполнение съемки деталей интерьера.</li> <li>5. Фотосъемка рекламного, натюрморта в студии.</li> <li>6. Фотосъемка натюрморта с естественным светом.</li> <li>7. Фотосъемка бытовой техники в интерьере</li> <li>8. Фотосъемка посуды в интерьере</li> <li>9. Фотосъемка продуктов питания в интерьере</li> </ol>	18	
<p>Раздел 4. Выполнение репортажной фотосъемки (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фотосъемка событийного репортажа: (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).</li> <li>2. Фотосъемка мероприятия.</li> <li>3. Фотосъемка фотоистории.</li> <li>4. Съемка фотоочерка</li> </ol>	18	
Дифференцированный зачет		2	
Итого по программе		72	



**2.2. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на учебной практике:**

Результаты (освоенные умения в рамках ВПД)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.</p> <p>ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.</p> <p>ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.</p> <p>ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку</p>	<p>-качество выполненной работы (соответствие с требованиями СНиП и технологических карт);</p> <p>-производительность труда обучающихся (выполнение норм)</p> <p>-организация рабочего места и соблюдение правил техники безопасности;</p> <p>-компоновать предметные композиции в соответствии с рекламными задачами;</p> <p>-выбирать необходимое осветительное и фотосъемочное оборудование в соответствии с рекламной задачей;</p> <p>-выбирать фотографические методы и приемы в зависимости от рекламной задачи;</p> <p>-использовать колорит в рекламной фотографии;</p> <p>-работать с фотомоделью в процессе фотосъемки в зависимости от поставленной рекламной задачи</p>	<p>Текущий контроль в форме выполнения практических работ, индивидуальных заданий, проектов.</p> <p>Дифференцированный зачет по завершении прохождений учебной практики.</p>

**2.3. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта на учебной практике, формирование умений**

<b>Иметь практический опыт</b>	<b>№ заданий для проверки</b>
фотосъемки различных жанров (видов);	15-20
<b>Формирование умений</b>	
-выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;	21-24
-выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;	25
-осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки;	26-30
-компоновать кадр в соответствии с законами композиции;	38-40
-работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;	32-37
-выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио	31

заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать;	
---	--

#### **2.4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики**

Оценку за учебную практику ставит руководитель практики с учетом отзыва преподавателя-предметника и в соответствии с качеством выполнения заданий и оформления документов.

Оценка приравнивается к оценке по теоретическому обучению, отметка ставится по пятибалльной шкале. Предварительные и итоговые оценки выставляются руководителями подгрупп студентов-практикантов в журналы по практике на основании выполнения всех видов заданий.

Критерии оценки по практике: качество выполненных заданий; уровень и глубина сформированности практических навыков; отношение к профессиональной деятельности (дисциплинированность, добросовестность, ответственность, инициативность); качество ведения документации.

Оценка «отлично»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов, высокая мотивация к обучению.

Оценка «хорошо»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному, высокая мотивация к обучению.

Оценка «удовлетворительно»:

-содержание практики освоено полностью, с небольшими пробелами, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, невысокая мотивация к обучению, незначительные нарушения дисциплины; затруднения в общении с коллегами, нерегулярность заполнения документации.

«Не аттестация» выставляется за: отсутствие или низкий уровень качества выполненного задания; поверхностный уровень анализа; нарушения дисциплины; неумение выстраивать взаимодействие с коллегами, отсутствие документации по практике.

#### **2.5. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования,

дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- осуществлять захват изображений;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

## Рекомендуемая литература

### **Основные издания (печатные, электронные):**

1. Основы фотографии: учебное пособие для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программу СПО по специальности "Техника и искусство фотографии" / А. В. Левкина. - 4-е изд., перераб. - Москва : КноРус, 2021. – 140с

### **Дополнительные источники:**

1. Photocasa: журнал о фотографии [Электронный ресурс] // Интернет-сайт « Photocasa». Режим доступа: <https://photocasa.ru/photo-journal/?ysclid=1e5ancdo2s88362816>